

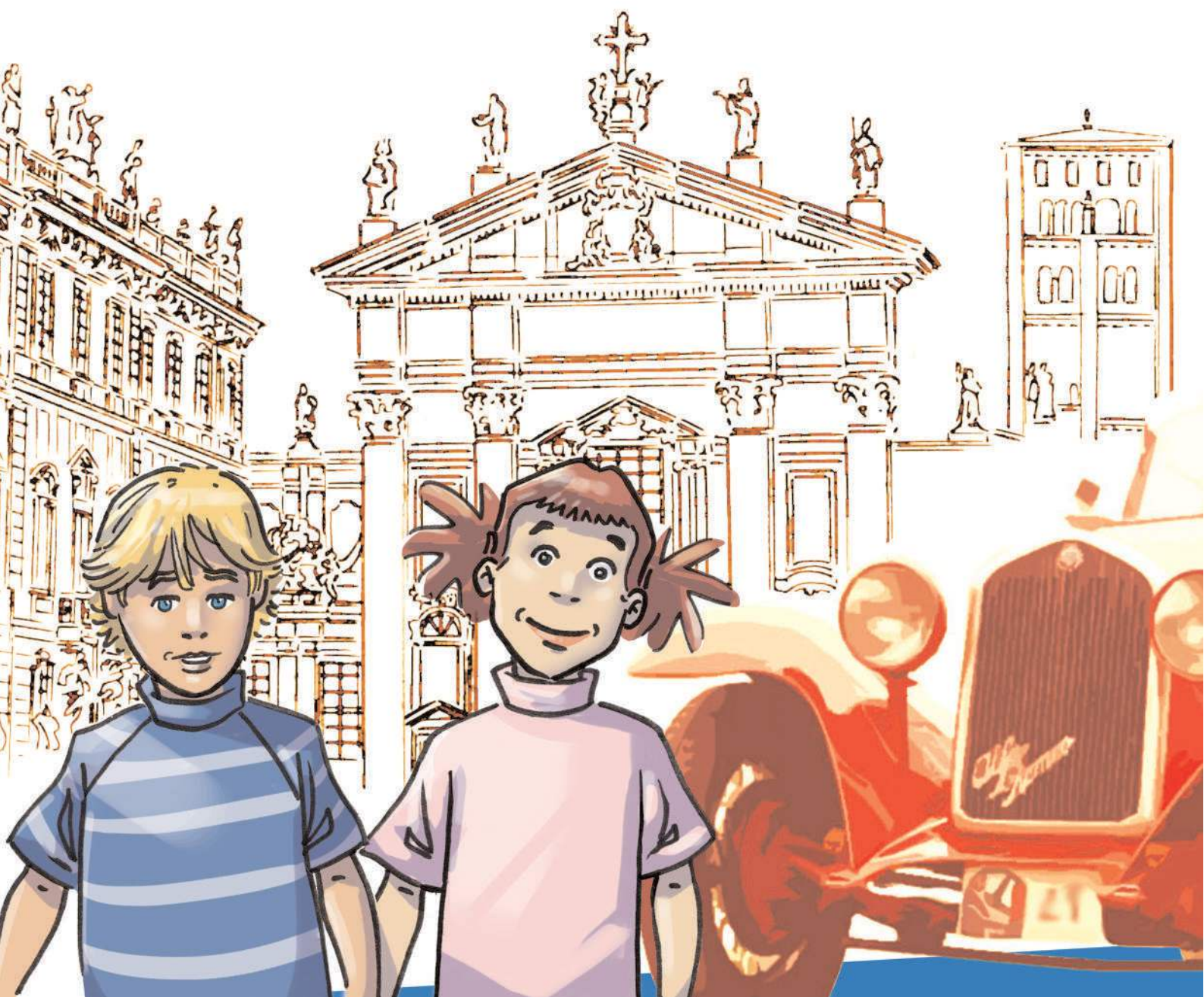
UNA AVVENTURA DI

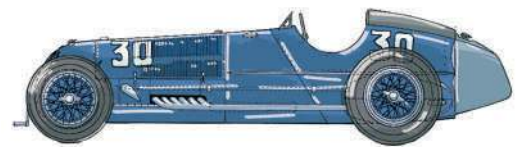
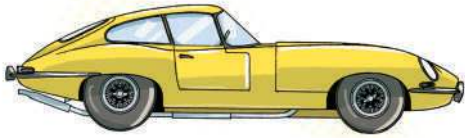
Mathias

GIANCARLO MALAGUTTI



L'AVVENTURA DEL GRAN PREMIO

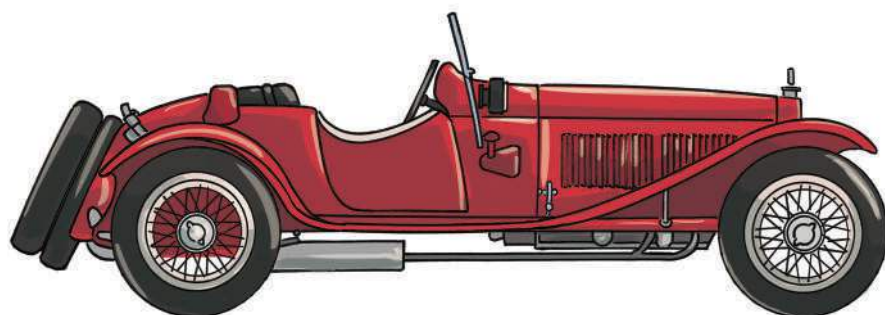




GIANCARLO MALAGUTTI

L'AVVENTURA DEL GRAN PREMIO

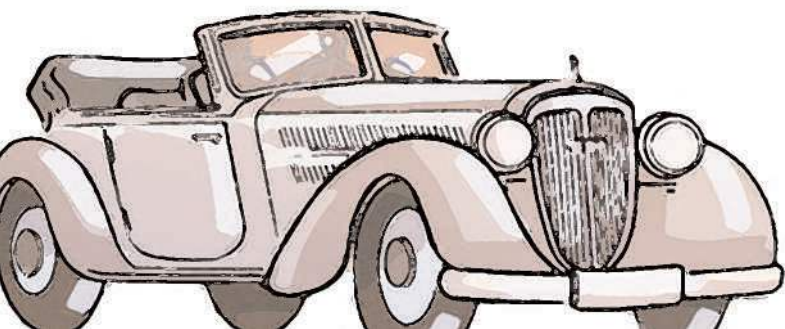
COLORI EVA CASTELLI



HO AVUTO LA FORTUNA, E L'ONORE, DI PARTECIPARE, ALCUNI ANNI FA, A BEN DUE GRAN PREMIO TAZIO NUVOLARI! PURTROPPO NON HO PARTECIPATO COME PILOTA (NON HO LA FORTUNA DI POSSEDERE UN'AUTO D'EPOCA), MA SOLO COME NAVIGATORE, ALLE PRESE CON ROAD-BOOK E CRONOMETRI VARI, A BORDO DI UNA MERAVIGLIOSA ALFA ROMEO GIULIETTA SPRINT 1° MODELLO, CON LA LEVA DEL CAMBIO AL VOLANTE, ANNO 1955. NON SONO POI MOLTISSIMI I BEI RICORDI DELLA PROPRIA VITA CHE RIMANGONO VIVI NELLA MEMORIA PER SEMPRE, IL GRAN PREMIO TAZIO NUVOLARI RIENTRA SICURAMENTE IN QUESTA CATEGORIA.

HO QUINDI ACCOLTO CON GRANDE PIACERE LA FATICA DELL'AMICO GIANCARLO, CHE CON LE SUE 12 TAVOLE HA MAGISTRALMENTE RICREATO L'ATMOSFERA DI QUESTO MAGICO EVENTO. SONO ANCHE UN APPASSIONATO DELLA NOBILE ARTE DEL FUMETTO, E NON POSSO NON APPREZZARE LO STILE DI QUESTO PICCOLO GIOIELLO, CHE RICORDA MOLTO IL FUMETTO FRANCO-BELGA. GUARDATE ATTENTAMENTE LA TAVOLA N. 5 : IL SIGNORE BARBUTO DAI CAPELLI ROSSI NON È ALTRI CHE IL PROFESSOR PHILIP MORTIMER, DELLA SERIE BLAKE & MORTIMER DI EDGAR P. JACOBS, UNO DEI CAPOLAVORI A FUMETTI PIÙ BELLI DI TUTTI I TEMPI. CHE POSSO DIRE AL BRAVO GIANCARLO MALAGUTTI? DICO CHE PER IL GRAN PREMIO DEL 2015 MI ASPETTO ALTRE 12 TAVOLE!!

FRANCESCO MINELLI







OVVIAMENTE MI RIFERIVO ALLA SUA SPLENDIDA AUTO, PER QUANTO ANCHE LA DRIVER... E' QUI PER IL GRAN PREMIO?



SI', MA NON POTRO' PARTECIPARE CON QUELLA, NON L'ABBIAMO ISCRITTA PER TEMPO.



QUANTI ANNI HA? PIU' DI CENTO?

FUNZIONA ANCORA?

CI VUOLE UNA PATENTE SPECIALE PER GUIDARLA?

QUANTO FA?

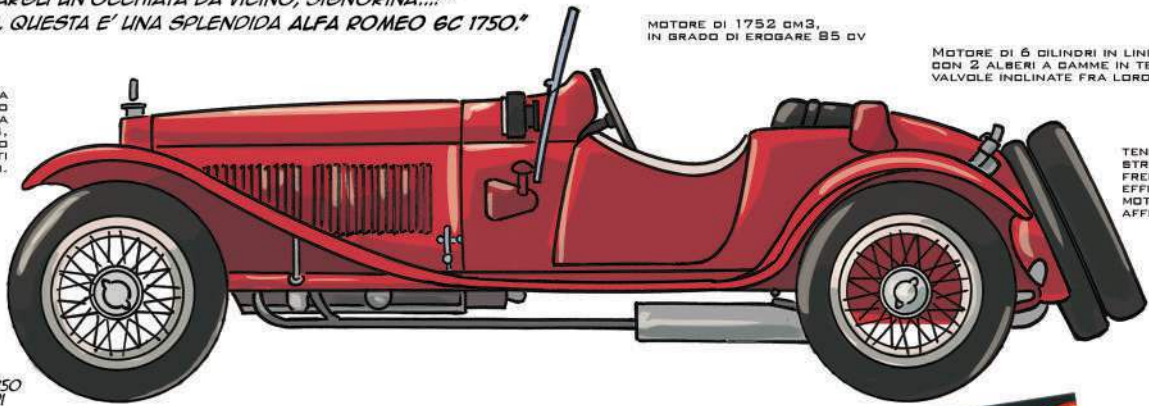
CHE AUTO E'?

"POSSO DARGLI UN'OCCIATA DA VICINO, SIGNORINA...?"
 "...RAGAZZI, QUESTA E' UNA SPLENDIDA ALFA ROMEO 6C 1750."

MOTORE DI 1752 CM3, IN GRADO DI EROGARE 85 CV

MOTORE DI 6 CILINDRI IN LINEA, CON 2 ALBERI A GAMME IN TESTA, VALVOLE INCLINATE FRA LORO.

PROGETTATA DA VITTORIO JANG E PRODOTTA DAL 1929 AL 1933, NE VENNERO REALIZZATI 2259 ESEMPLARI.



TENUTA DI STRADA, FRENATURA EFFICACE, MOTORE AFFIDABILE.

"CON UNA ALFA ROMEO 1750 TAZIO NUVOLARI VINSE LA MILLE-MIGLIA DEL 1930."

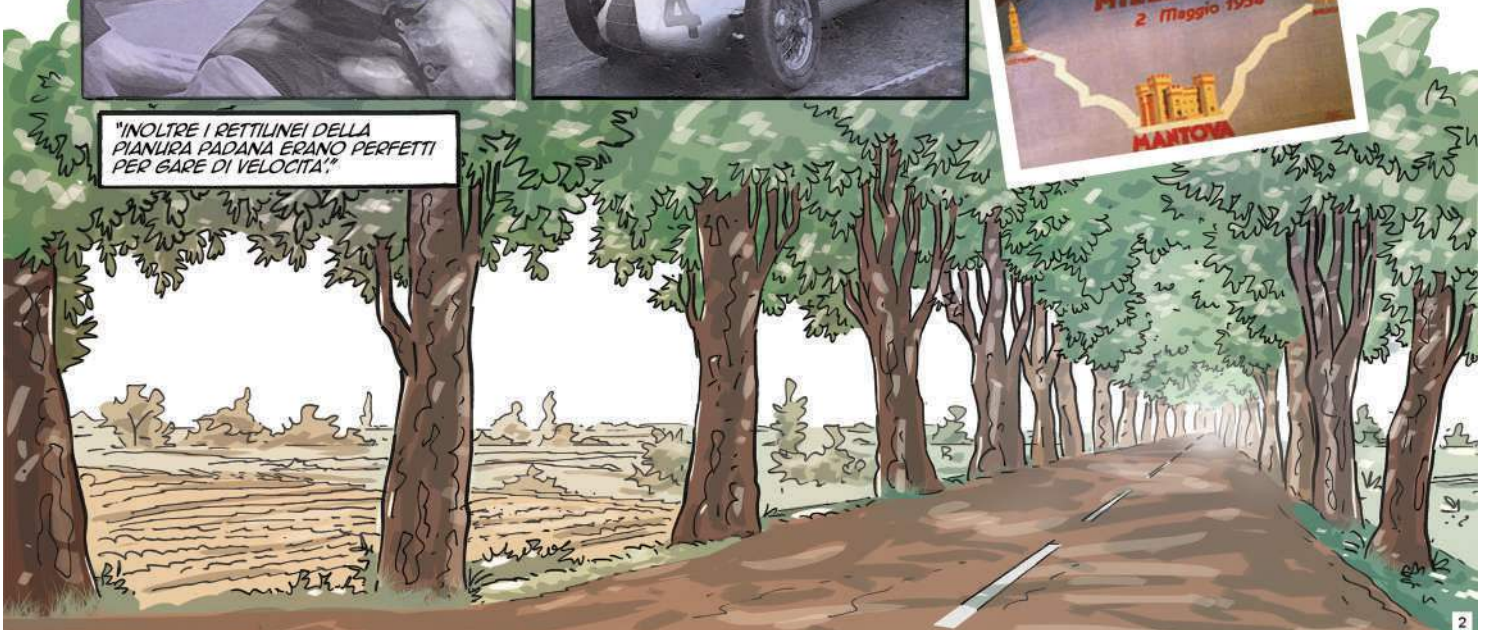


"LA SCOMPARSA DI TAZIO NUVOLARI AVVENUTA L'11 AGOSTO DEL 1953 FU SENTITA CON DOLORE DA TUTTO IL MONDO DELL' AUTOMOBILE..."

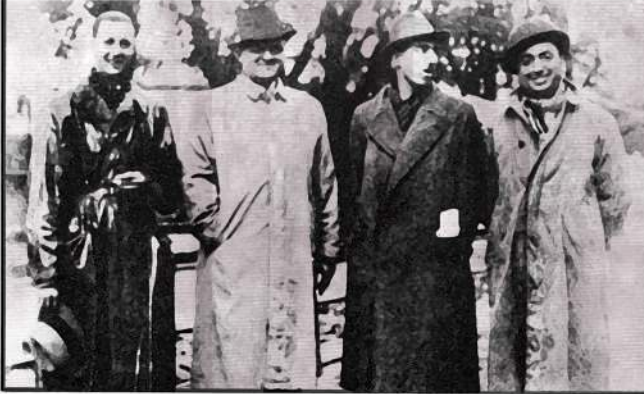


"...E PER ONORARNE LA MEMORIA FU MODIFICATO IL PERCORSO DELLA MILLEMIGLIA PER FARLA PASSARE DA MANTOVA..."

"INOLTRE I RETTILINEI DELLA PIANURA PADANA ERANO PERFETTI PER GARE DI VELOCITA'."



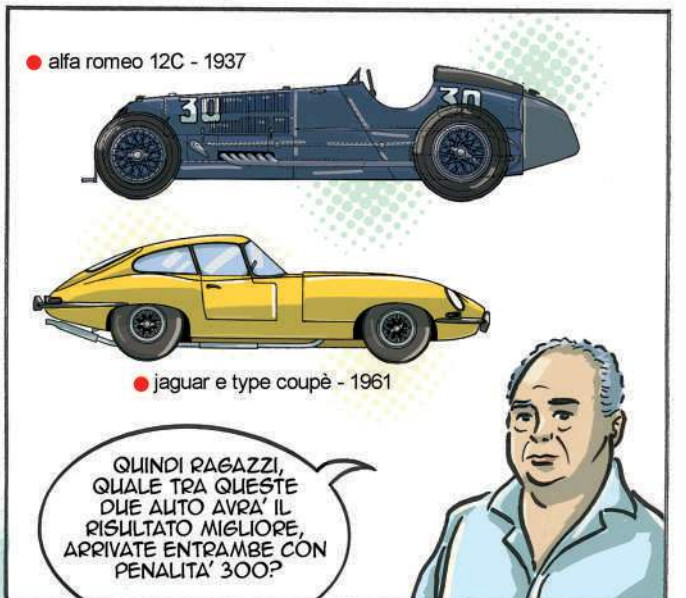
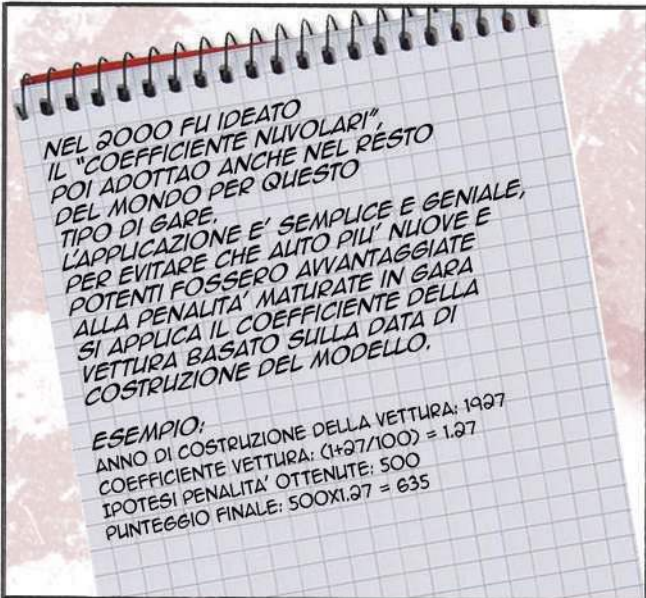
"IN QUESTO MODO I SUOI MIGLIORI AMICI, RENZO CASTAGNETO, GIOVANNI CANESTRINI E AYMO MASSI CHE CON FRANCO MAZZOTTI AVEVANO IDEATO LA MILLEMIGLIA, VOLLERO RICORDARLO..."



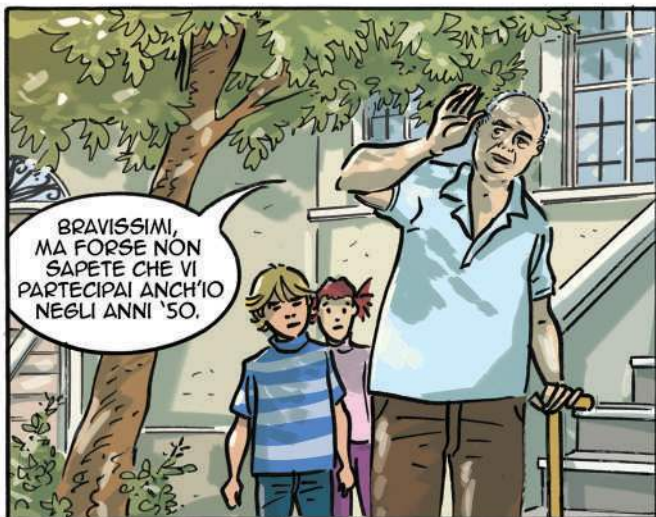
"IL GRAN PREMIO NUVOLARI SI DISPUTO' DAL 1953 AL '57 E RESTO' UN BEL RICORDO FINO AL 1991..."



"...E DIVENUTO GARA DI REGOLARITA'."



L'ALFA ROMEO, CON PUNTEGGIO 411. LA JAGUAR INVECE AVRA' 483.



BRAVISSIMI, MA FORSE NON SAPETE CHE VI PARTECIPAI ANCH'IO NEGLI ANNI '50.



LA PREISTORIA, PER VOI.



GUARDATE CHE BELLEZZA. SEI CILINDRI IN LINEA A QUATTRO TEMPI, DA 2.257CM3.



UN' AUDI.



SBAELIATO, CARO MIO, C'E' SCRITTO: AUTO UNION.



AVETE RAGIONE ENTRAMBI, UNION ERA UN MARCHIO CHE RIUNIVA QUATTRO COSTRUTTORI, TRA I QUALI L'AUDI.



"CON UN AMICO, TEDESCO, COMPAGNO D'UNIVERSITA' RIMETTEMMO A NUOVO QUESTA 225 DEL 1935..."

"DA SEMPRE ACCARREZZAVAMO L'IDEA DI PARTECIPARE ALLA MILLE MIGLIA, PIU' TROPPO NON NELLE NOSTRE POSSIBILITA' ECONOMICHE, MA IL NUVOLARI CE NE DIEDE LA POSSIBILITA'..."



TUTTE LE ORE LIBERE DALLO STUDIO LE TRASCORREVAMO IN QUESTO LOCALE TRASFORMATO IN OFFICINA ARTIGIANALE...



"I NOSTRI DUE PAESI ERANO USCITI MALCONCI DALLA GUERRA, C'ERA BISOGNO DI TUTTO E DI RISCATTO, ANCHE MORALE...LA PASSIONE PER LE AUTO E LA MECCANICA CI AVEVA FATTO STRINGERE AMICIZIA, CONFRONTANDOCI SULLE NOSTRE IDEE METTEMMO A PLINTO - ALMENO SULLA CARTA - ALCUNE IDEE INNOVATIVE..."

"COME ALTRI ILLUSTRI PERSONAGGI, AVREMMO PARTECIPATO COME GENTLEMEN, SPERANDO DI ATTIRARE L'ATTENZIONE DI QUALCHE CASA AUTOMOBILISTICA. NON LO FACEVAMO PER SOLDI, LA MECCANICA ERA LA PASSIONE - STUDIAVAMO MEDICINA - IL DESIDERIO ERA CREARE UNA FONDAZIONE, UN OSPEDALE PER BAMBINI..."

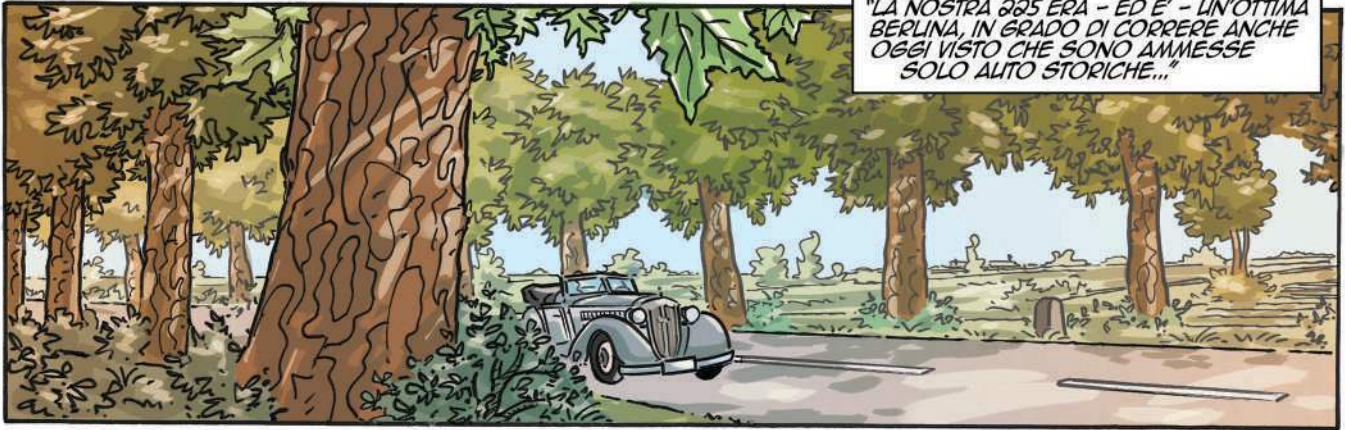


"CHE POI HO REALIZZATO MA QUESTA E' UN'ALTRA STORIA."

"PARTIAMO..." - "IN UN CERTO QUALMODO ANTICIPAMMO IL TIPO DI GARA DI OGGI, FACENDO - SOLO NOI - PROVE DI REGOLARITA' E CON TEMPI CRONOMETRATI..."



"LA NOSTRA 825 ERA - ED E' - UN'OTTIMA BERLINA, IN GRADO DI CORRERE ANCHE OGGI VISTO CHE SONO AMMESSE SOLO AUTO STORICHE..."



VROOM



"...MA NON IN GRADO DI COMPETERE CON LE SPORTIVE..."

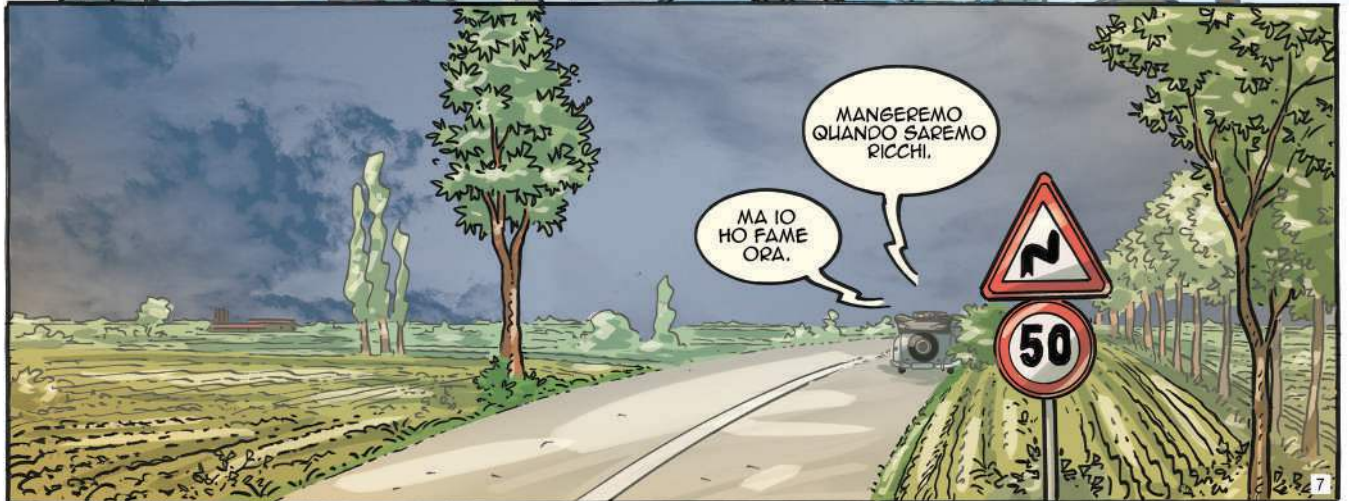
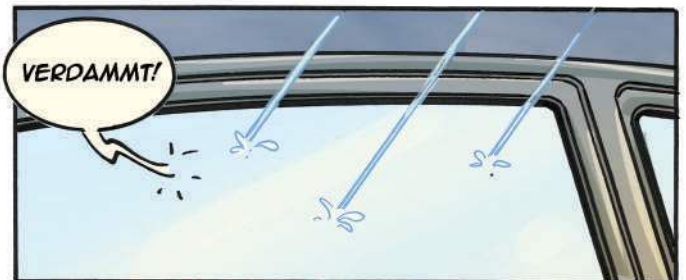


VROOOAAAARRRR



VELOCE,
MA I NOSTRI
TEMPI NON SONO
DA MENO E COL
NOSTRO
CARBURANTE.







TIENTI SALDO...
SPINGO AL MASSIMO
IN CURVA...



IL COSO
DI TORSIONE,
PERFETTO!

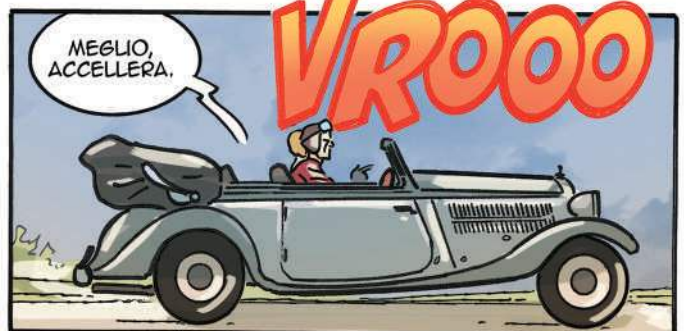


LA BARRA.



JA, HERR PROFESSOR...
DI NUOVO... FINCHE'
LA STRADA E'
LIBERA.

AUTO SE NE
VEDON POCHE
DA QUESTE
PARTI.



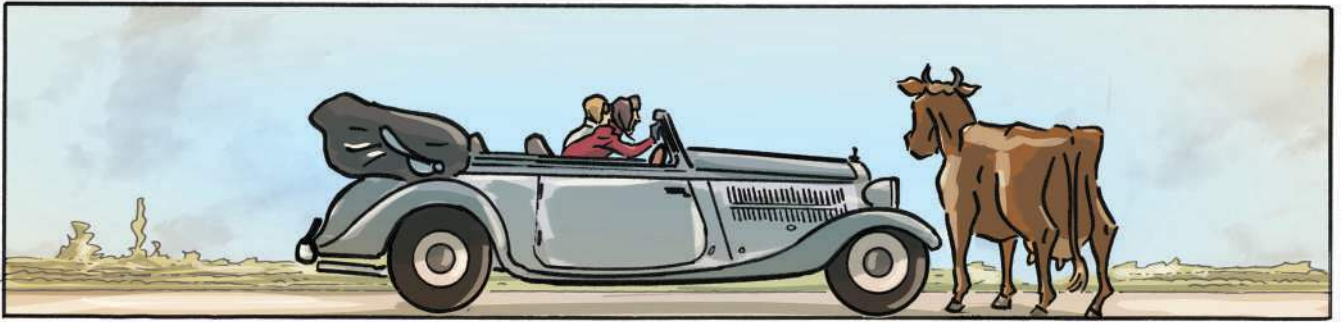
MEGLIO,
ACCELLERA.

VROOO

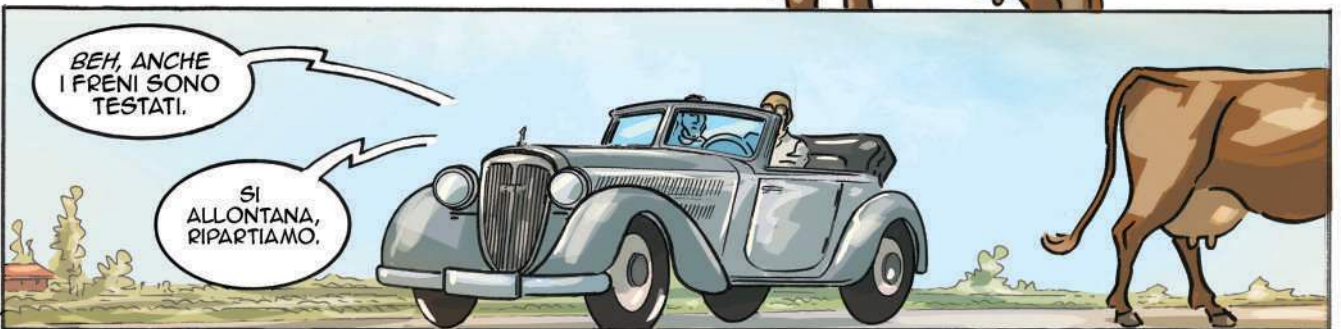
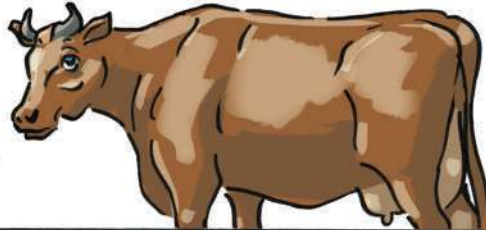


NOO...
FRENA!

SKREEEEKK



MU?



BEH, ANCHE I FRENI SONO TESTATI.

SI ALLONTANA, RIPARTIAMO.



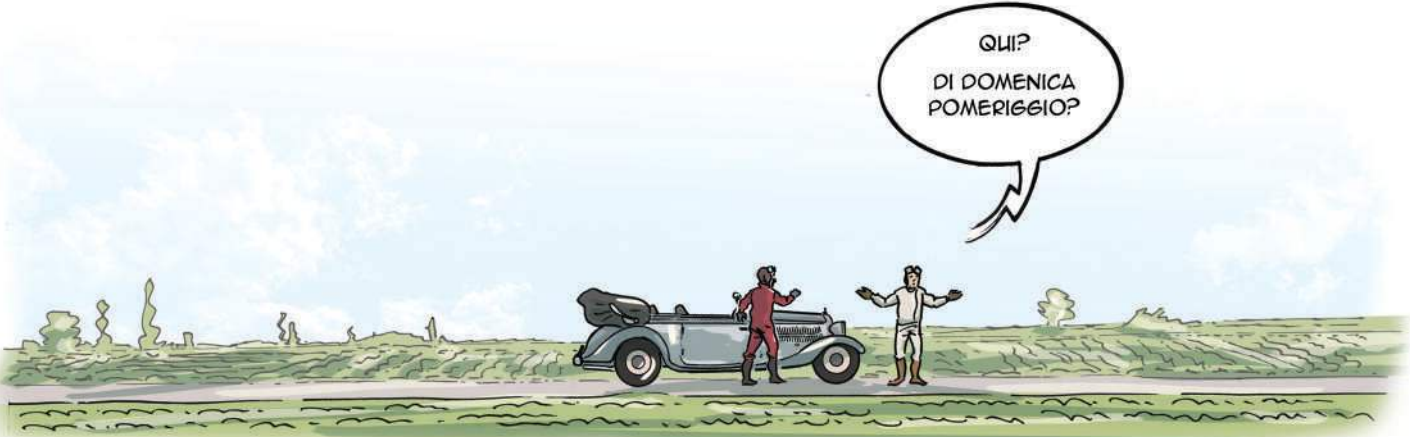
WAS IST...?



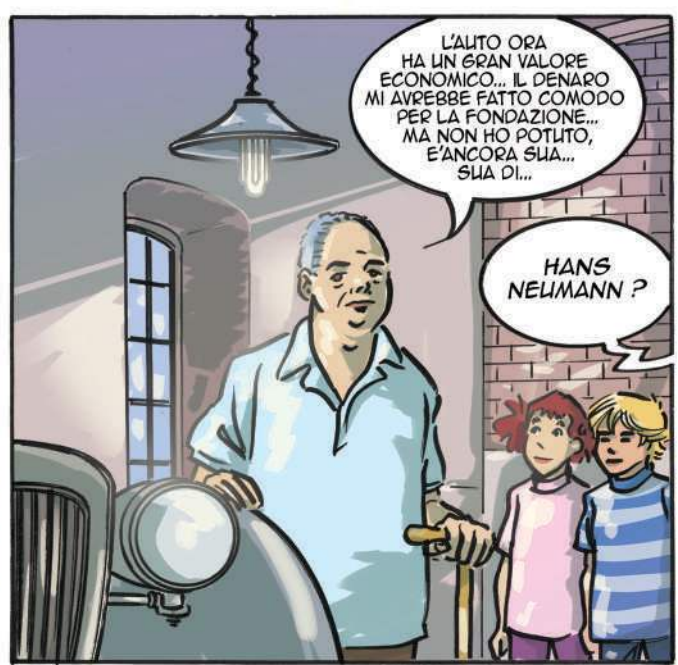
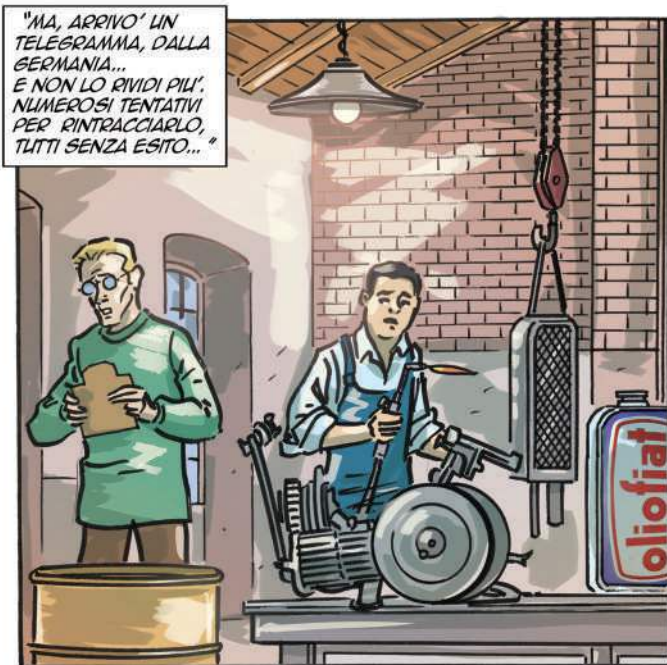
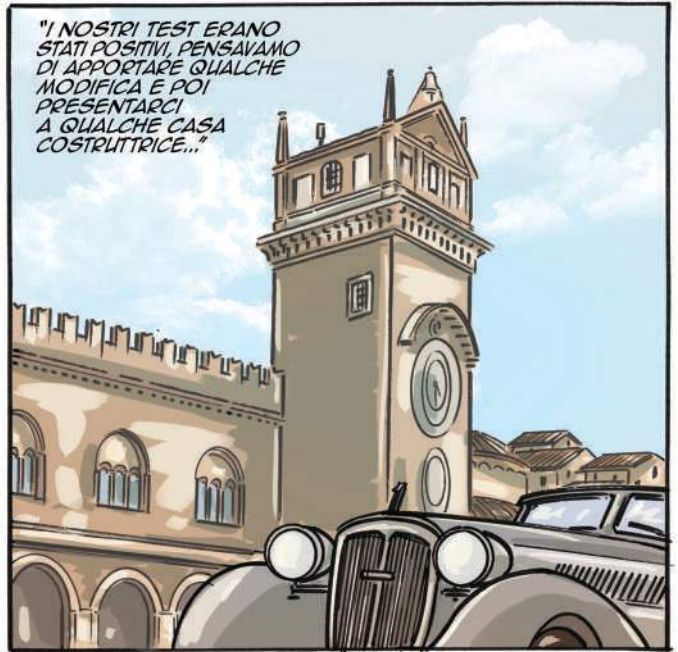
CHE DICE IL GENIO TEDESCO?

...DI TROVARE UNA OFFICINA!

QUI?
DI DOMENICA POMERIGGIO?









SI, ERA MIO NONNO. ANCHE LUI CERCO' INVANO, DI CONTATTARLA...MA ERA OLTRE CORTINA, A BERLINO EST E FU SEMPRE OSTACOLATO...

"LAVORO' NELL' INDUSTRIA PESANTE, LA DIRIGENZA FU SEMPRE POCO INTERESSATA ALLA SUE IDEE... PROSEGUI' STUDI ED ESPERIMENTI MA ERA DEMOTIVATO E QUESTO LO CONDISSE ALLA PREMATURA SCOMPARSA... QUESTO ME LO HA RACCONTATO MAMMA."



ALLA CADUTA DEL MURO ALCUNE SUE - O MEGLIO - VOSTRE INVENZIONI ERANO ANCORA VALIDE, LA FAMIGLIA LE VENDETTA ALL'INDUSTRIA. CREDO DI INTERPRETARE LA VOLONTA' DEL NONNO SE LE DICO CHE DOVREMMO PARLARE DELLA SUA PARTE DI PROFITTO.



IN QUANTO ALL' AUTO, CREDO CHE LE SPETTI DI DIRITTO...



"NE RIPARLEREMO... ORA DEVO RECARMI ALLA PARTENZA DEL GRAN PREMIO... PARTECIPERO' CON UN' AUTO DIVERSA MA SONO CERTA CHE LE PIACERA'."

"... E SAREI MOLTO LIETA SE VENISTE A FARE IL TIFO PER ME."





Giancarlo Malagutti

Debutta nel 1973 realizzando le matite di alcune storie per il mensile Horror. Collabora a varie testate di Renzo Barbieri e Giorgio Cavedon. Disegna alcune storie autoconclusive per la Universo, sull'Intrepido, l'Albo e Il Monello. Inchiostro le matite di Zaniboni per Diabolik. E' in questa sede che inizia a sceneggiare, tralasciando progressivamente il disegno. Nel 1981 realizza per conto dello Staff di If la versione a fumetti delle serie televisive giapponesi Principessa Zaffiro e Uomo Tigre. Nel 1982 crea la serie I REPORTERS, disegnata da Sergio Zaniboni. Dopo aver scritto per Martin Mystère, si dedica al lavoro pubblicitario e abbandona momentaneamente l'attività di fumettista, che riprende alcuni anni dopo scrivendo sceneggiature di Lupo Alberto e Cattivik per la Acme e Martin Mystère per Sergio Bonelli Editore. Attualmente è al lavoro (testo e disegni) su una lunga saga in 12 volumi del nuovo personaggio Mathias.(www.mathias.is.it).

